

# JOHN WILLIAMS

Vida y obra



ANDRÉS VALVERDE

Desde las más famosas obras escritas para el cine (*E.T.*, *La guerra de las Galaxias*, *Indiana Jones*, *Parque Jurásico*, *La lista de Schindler*, *Harry Potter*...) hasta las piezas de concierto menos conocidas; su vida, su contribución cinematográfica, su binomio con Steven Spielberg... Todo el legado de John Williams al completo. Un libro integral con imágenes, guías de audición y análisis musicales.

Berenice

En CINE el primer libro en español sobre este gigante de la música y las bandas sonoras

## JOHN WILLIAMS: VIDA Y OBRA

El libro más completo sobre el gran compositor norteamericano

*John Williams: Vida y Obra* es un libro monográfico que pretende ofrecer al lector una completa visión acerca de la figura de gran compositor norteamericano. **No sólo la obra para el cine -*Stars War*, *Parque Jurásico*, *Indiana Jones*, *Harry Potter*, *E.T.*, *La lista de Schindler*...- sino todo su legado musical al completo -*Obra para concierto*, *Fanfarria Olímpica*-.** Desde las más famosas partituras escritas para el cine de Spielberg hasta las obras de concierto menos conocidas. Todo narrado a su vez de forma biográfica para conocer tanto al músico como a la persona.

Enriquecido además con anécdotas de su vida tanto personal como profesional, *John Williams: Vida y Obra* muestra por vez primera en un solo libro todos los aspectos referentes sobre este gran músico. Dividido en dos partes, la primera realiza un recorrido por décadas en orden cronológico, **con especial incidencia en su binomio con Steven Spielberg.**

La segunda parte se divide en tres secciones: «Williams y los instrumentos de la orquesta», «Estilos, géneros y situaciones» y «Las Sagas: un viaje analítico». Aquí se profundiza más en su obra mediante un estudio detallado. En él **se incluyen análisis musicales, guías de audición**, sirviendo también como texto de consulta y referencia.

► Andrés Valverde Amador



ANDRÉS VALVERDE AMADOR (Sevilla, 1980). Pianista y compositor. Desde muy temprana edad se siente atraído por el cine y la música. Mas tarde vuelca su pasión y estudio en el terreno de la composición, trabajando para TV y realizando diversos cortometrajes. Asimismo se adentra en el terreno de la ópera y los conciertos sinfónicos a raíz de su trabajo en el Teatro de la Maestranza de Sevilla. Especialista en música de cine, y más concretamente en el trabajo de Williams, se convierte en su especialidad, llevándole a vivir una temporada en la ciudad norteamericana de Boston: estancia fundamental para entender la figura de compositor.

Cine • Editorial Berenice

ISBN: 978-84-15441-42-7  
296 páginas +16 il.

Rústica • 14,5 x 22,5 cm

PVP: 23 €

Ibic: BGF, AVH, APF