

abonar el olvido
con palabras muertas
para que sea cada vez
más frondoso
 más florido
 más verde

lleno de esperanza

abrazar la idea del amor
y que esa idea se haga palabra
y que esa palabra tome cuerpo
y que ese cuerpo nos abrace
y que de ese abrazo nazca
otra idea del amor

abrir hasta la última palabra
para vaciarla de sentido

deshacer cada verso
para desnudar sus imágenes

romper cualquier ritmo posible
para facilitar el olvido

describir el poema
y ocupar el espacio liberado

abrir la mano
y que salgan
cien pájaros
volando