

Están las calles temblando — coño deja de fumar un solo segundo GRACIAS — digo, que está madrid de moda en el cosmos y, aunque estemos a medio dormir medio psicoanalizar, es el momento porque — tío, el móvil ya, venga — porque, ostras, hoy, — de — de 20 — el siglo nos pisa los tacones los átomos van a más velocidad de la que podemos gestionar parecemos aceras el universo sounds like a movie ya te han abandonado lo suficiente hueles a tu padre new suit new spain in the pain es la lírica madrileña puta — aparta y rellena el vaso que asustas con tanta vena — the poetry is dead hurray the poetry macho salimos ahora y es ahora siempre tras la muerte de mis amigos tras la mentira del tiempo tras que no haya ni que olvidarme, aunque el sol llegue 8 mins y 20 secs tarde yo estoy aquí, en inglés, que es el futuro, aunque el mar se trague las piedras de nuestros abuelos tendremos remos mientras haya manos y habrá luz haya donde escuchemos nuestras voces, entre tantos poemas parecemos Nietzsche saliendo del after a las 11 AM bigotudos, felices, bailando la última de Rusowsky en un cielo cada vez más claro y yo he colapsado al ver que es de día y demasiado tarde para irse a dormir el mundo se separa lágrimas apolo y afuera amigos en casa mi novia no me habla y sé demasiado de la vida y su poema pero, y el poema ¿sabe quién soy?

MI REINO ES ESTE MUNDO

meses de dispair
months dispaes

I

Yolanda un barco encalla en mí
y sus flores poco a poco se van haciendo amigas

abriendo mis brazos como un nadador mi
cabeza hace un mortal hacia atrás en el
borde del banco

las estrellas en desbandada no
saben nada de lo que aquí ocurre pero
tampoco voy a estar toda mi vida como una
fotografía, Madrid, la felicidad parece un tren
abro mis brazos como un ángel últimamente
no sé qué me pasa.

